

Sarane

Village des arts

Dakar

(00 221) 77 608 52 89

vmoustiquey@hotmail.com

Expositions collectives

juin 1997, Strasbourg, **Quai aux arts**

exposition en plein air qui a pour vocation de réunir des artistes jeunes et confirmés

juin 1999, Paris, **des nus, des nus**

manifestation de trois jours autour du corps

décembre 1999, Paris, **contraste**

mairie du troisième arrondissement

juin 2000, Paris, **multitude**

galerie Art Présent

février 2001, Dijon, **réunion d'artistes**

cellier de Clairvaux

juillet 2001, Vendée, **duo d'artistes**

dialogue entre paysage et corps

novembre 2001, Paris, **corps à corps**

duo entre sculpture et peinture en regard sur le corps au comptoir du marais

décembre 2001, Paris, **pallis'art**

exposition d'art pictural urbain sur palissades le long du Canal St Martin pour la mairie du 10eme

février 2005, Dakar, **violence contre les femmes**

Musée Ifan (sous l'égide d'Amnesty international)

Avril 2005, Dakar, le Jazz
Hommage à Armstrong, galerie nationale

Novembre 2005, Paris
Salon Itinéraires, mairie du 9^e arrondissement

Décembre 2006, Las Palmas
Rencontre entre le Sénégal et la Zimbabwe, en Espagne

Janvier 2007, Dakar, Senghorama
Exposition des « photos- poètes » et **parution du livre : Senghorama**, en hommage à Senghor, Nuit de Sine

octobre 2007, Dakar, rencontre
rencontre de trois peintres, AGF

mars 2009, Dakar, entre deux
duo ,musée Boribana

mai 2009, Guinée, la sublime nuit des arts
festival des arts (peintures, sculptures, théâtre, concerts, défilés), Petit Musée

Expositions personnelles

juin 1999, Paris, **des gestes, un corps**
cite Riverin

septembre 1999, Paris, **regard sur soi**
peintures et dessins à l'Autre Café

décembre 2000, Nantes, **danser avec les nus**
exposition d'encres (dessins)

juin 2001, Paris, **folies des corps**
au singe à tête de chien

mai 2002, Paris, **des bleus, des rouges, des violetsà l'âme**

juin 2003, paris, **danse et paysage**
Canal St Martin

septembre 2003,Paris, **les danses de Sarane**
agence O2

avril 2004, Paris, **regards...**
La Fabrique

Septembre 2004, Paris, **bohème**
Agence O2

Novembre 2004, Paris, **quelque part**
Le Somo,

Janvier 2006, Dakar
Galerie Léopold Sedar Senghor
Village des Arts

Mars 2006, Dakar
Biennale de Dakar

Décembre 2007, Guinée, **voyage en soi**
Petit Musée à Conakry

Sarane tente de montrer l'intérieur de l'Homme pour découvrir l'intuition d'un corps et faire apparaître l'Être au cœur de chaque acte, fait, pensée. Une essence oubliée se développe dans les corps désarticulés, réarticulés, en déséquilibre mouvant. La sensibilité de ces êtres s'extirpe par les tensions, pliures du sujet, ses cassures, et cette gestuelle colorée : Ce sont des êtres hybrides à la jonction entre corps, âme et mots.

Sarane permet au visiteur d'approcher cette frontière qui transcende sensualité et vérité des Êtres.

En 1997, Sarane obtient le diplôme d'architecture d'intérieur et design de produit de l'Ecole Camondo, à Paris. Pendant plusieurs années elle travaille en tant qu'architecte d'intérieur, designer, graphiste et décoratrice de film et de théâtre.

Elle se consacre aujourd'hui à la peinture. Issue d'une double culture Française et Guinéenne, elle est dominée par un besoin de métissage, qu'il soit personnel, culturel ou de pratiques esthétiques. C'est ainsi qu'elle vit et travaille actuellement à Dakar, au Sénégal.

Son œuvre se trouve dans des collections privées en Europe et en Afrique.